

Installée en Principauté depuis bientôt cinq ans, l'architecte monégasque propose désormais à ses clients une approche Feng Shui de leurs projets. Cette discipline chinoise millénaire cherche à équilibrer les énergies au sein de son habitat en s'appuyant sur quelques règles de base. Orietta Polonio a souhaité évoquer cette pratique encore absconse en Occident.

Established in the Principality for nearly five years, the Monegasque architect now offers her clients a Feng Shui approach to their projects. This ancient Chinese discipline seeks to balance energy in a habitat by applying a number of basic rules. Orietta Polonio has decided to use this practice, which is still little known in the West.



Orietta Polonio : « **Le Feng Shui trouve des blocages énergétiques** » **“FENG SHUI FINDS ENERGY BLOCKAGES”**

Certains voient le Feng Shui comme une tendance, d'autres le pratiquent au quotidien à l'instar des Japonais ou des Chinois. Orietta Polonio, d'Atelier VII Architecture et experte Feng Shui à l'Ecole Française de Feng Shui, s'est prise de passion pour cette discipline à l'université. Si cet art en est encore au stade embryonnaire en Principauté, l'architecte monégasque plaide pour sa cause. « *Le Feng Shui trouve des blocages énergétiques au sein du logement qui peuvent se répercuter sur ses habitants, qu'ils soient à l'intérieur ou l'extérieur du bâtiment. C'est l'environnement qui influence la vie des habitants* », analyse l'architecte monégasque.

Un langage

Points cardinaux, carré Lo Shu, chiffre Kua... le jargon Feng Shui se donne des allures plutôt mystiques. Un langage qu'essaye de décrypter Orietta Polonio : « *L'analyse est très parascientifique dans le sens où il y a de nombreux calculs à réaliser en se basant sur des informations telles que l'année de construction du bâtiment, la date de naissance de l'occupant pour déterminer le chiffre Kua (chiffre porte-bonheur, NDLR)... Je peux ensuite donner des conseils d'aménagement et de réorganisation des espaces [...]. Tous les volumes et les plans d'un bâtiment sont analysés sur la base de ce que l'on appelle le carré Lo Shu, divisé en neuf carrés. Chaque carré correspond à un secteur déterminé, en référence aux occupants (profession, re-*

Some people see Feng Shui as a trend, while others, including the Japanese and the Chinese, practice it on a daily basis. Orietta Polonio of Atelier VII Architecture and Feng Shui expert at the Ecole Française de Feng Shui acquired a passion for the discipline while at university. The art is still in an embryonic state in the Principality, but the Monegasque architect pleads its case: “Feng Shui finds energy blockages in homes that may have repercussions on their inhabitants. These blockages can be either inside or outside the building. The environment influences inhabitants' lives”, says the Monegasque architect.

A language

Cardinal points, the Lo Shu Square, the Kua number... the Feng Shui jargon has a rather mystical appearance. Orietta Polonio attempts to decipher the language: “The analysis is highly parascientific, in the sense that a large number of calculations need to be made based on information, such as the year the building was built and the occupant's date of birth, in order to calculate the Kua number (Editor's note: the good luck number). I can then give advice on the layout and reorganization of spaces [...]. All the volumes and plans of the building are analysed based on what is known as the Lo Shu Square, which is itself divided into nine squares, each of which corresponds to a determined sector referring to the occupants (profession, relationship and general health and harmony). The more you can calculate a good ba-

>>>



lation, santé et harmonie générale). Plus on arrive à déterminer le bon équilibre des différents secteurs et plus l'énergie positive va être absorbée par l'habitat », explique Orietta Polonio.

Cinq éléments

Lorsqu'il existe une pièce « mal habitée » au centre d'une habitation tel qu'une salle de bains, des toilettes, une gaine d'évacuation, cela déséquilibre les énergies de l'ancrage du logement et s'avère néfaste. Toutefois, des solutions existent, comme le confie l'architecte : « Il faut travailler sur les cloisons autour pour remédier à ce déséquilibre ». Afin de rétablir l'équilibre des énergies, le Feng Shui a également recouru aux cinq éléments que sont le feu, le bois, la terre, l'eau et le métal. « Il y a bien entendu des remèdes qui sont étudiés en fonction des occupants et sur la base de chaque élément. Par la décoration, on peut ajouter un miroir pour recréer une zone manquante, jouer sur les couleurs, les objets ou les matériaux et ramener les énergies souhaitées dans nos intérieurs », révèle-t-elle.

Animaux symboliques

Egalement, quatre animaux symboliques aident à analyser l'impact environnemental de l'habitation : la Tortue abrite l'arrière du bâtiment et représente le soutien et la protection, le Phoenix se trouve devant la construction et représente l'avenir et les projets, le Tigre à la droite de l'habitation signifie le Yin et le Dragon à la gauche le Yang. L'environnement joue ainsi un rôle prépondérant. « La problématique de Monaco est sa densité d'habitations. En ayant une surface urbaine restreinte donnant sur la mer, le Chi d'un logement c'est-à-dire l'énergie qui le ressource, peut être absorbée trop rapidement par l'horizon », constate Orietta Polonio. Elle nuance son propos en évoquant le futur quartier de l'extension en mer plutôt en harmonie avec les pratiques Feng Shui : « Il y a une marge de végétalisation, un filtre visuel qui abrite et soutient le projet vers la mer. Le quartier du Casino et le Larvotto équilibrent les deux côtés Yin et Yang du quartier. En regardant plus loin, le Rocher et la côte italienne soutiennent positivement cette harmonie urbaine. C'est donc très positif ». De manière peut être instinctive ou inconsciente, les architectes appliquent aussi dans le cadre de leur métier, les recommandations prônées par cet art oriental.

Utilisation en architecture

« Orienter une construction avec une perspective vers le Sud est un classique en architecture qui rentre dans le cadre de l'étude des quatre animaux symboliques ». Récemment, Orietta Polonio a expertisé un appartement où elle devait amener l'élément de l'eau. Cela s'est traduit par l'emploi de la couleur bleue : papier peint et majestueux fauteuils cobalt. Mais les projets du tertiaire l'intéressent tout autant. « Je compte beaucoup sur cette discipline dans les lieux de travail, les commerces et nouvelles constructions. Le Feng Shui ne se limite pas aux logements », conclut-elle. La recherche du bien-être ne s'arrête effectivement pas au seuil de sa porte d'entrée. Trouver le bon équilibre est une quête, qui nécessite une véritable débauche d'énergie. ● Délià DUPOY

lance for the various sectors, the more the positive energy is absorbed by the habitat", explains Orietta Polonio.

Five elements

Where there is a room that is "poorly lived in" at the centre of a home, such as a bathroom, toilets or an exhaust duct, it will unbalance the home's energy anchor and become harmful. Solutions do exist, however, as the architect tells us: "One needs to work on the surrounding partitions to remedy this imbalance". In order to re-establish the balance of energies, Feng Shui also uses the five elements: fire, wood, earth, water and metal. "Naturally, there are remedies that are studied based on the occupants and each element. As far as decorative objects are concerned, we can add a mirror to recreate a missing area, play with colours, objects and materials, and bring back the energy we want in our interiors", she reveals.

Symbolic animals

Four symbolic animals also help analyse the environmental impact of a home: the Tortoise shelters the back of the building, and represents support and protection, the Phoenix is placed in front of the building, and represents the future and plans, the Tiger on the right of the home signifies Yin and the Dragon on the left signifies Yang. The environment also plays a very important role. "The problem with Monaco is the density of its buildings. Because it has a limited urban surface that gives on to the sea, the Chi of a home – that is, the energy that revitalizes it, can be absorbed by the horizon too quickly", Orietta Polonio notes. She qualifies her comments by mentioning the future offshore extension district which is quite in line with Feng Shui practices: "There is a border of vegetation, a visual filter that shelters and supports the project on the seaward side, while the Casino and Larvotto districts balance its two Yin and Yang sides. Looking further away, the Rocher and the Italian coastline support this urban harmony in a positive way. This is very good, therefore". Perhaps instinctively or unknowingly, architects also apply the suggestions of this oriental art in the context of their profession.

Using architecture

"Orienting a building with a southern prospect is a classic in architecture that falls within the context of the study of the four symbolic animals". Orietta Polonio has recently assessed an apartment to which she needed to bring the water element. She did this by using the colour blue: wallpaper and majestic cobalt armchairs. Service sector projects interest her just as much, however: "I apply this discipline in work spaces, stores and new buildings a great deal. Feng Shui is not just limited to homes", she says. The search for well-being does not stop on the threshold of our homes, in fact. Finding a good balance in a pursuit that requires an abundance of energy. ●